陔餘叢考

陔餘叢考卷二十九

陽湖　趙翼　雲崧

科舉分南北

明史選舉志明初禮闈取士不分南北洪武丁丑考官劉三吾白信蹈所取宋琮等五十二人皆南士廷試陳䢿第一帝疑所取之偏命張信等十二人覆閱䢿亦與焉帝悉誅信蹈及信䢿等戍三吾於邊親自閱卷取任伯安等六十一人廷試以韓克忠爲第一皆北士也然訖永樂間未嘗分地洪熙元年始命楊士奇等定取士之額南十六北十四宣德正統間又分南北中卷此科場分南北中卷之始也七修類稿明仁宗時楊士奇奏分南北卷及蹇義等議定各處額數請上宮車晏駕至宣宗始

行之傳維麟明書謂宣德中上嘗諭科舉須兼南北士但北人學問不及南人楊士奇乃請將試卷側書姓名外書南北二字南十六北十四則似出于宣宗之論而非仁宗時事

前明兩京解元不必本省人

前明南北兩京解元不盡以本省人爲之按兩京求舊錄記南京解元洪武甲子廖孟瞻丙子尹昌隆辛卯徐則寧嘉靖壬子孫溥俱江西人洪武庚午黃文忠永樂戊子黃壽生俱福建人正德庚午許繼先嘉靖戊子許仁卿俱浙人北京解元景泰丙子徐泰正德丙子周光宙嘉靖戊子馬一龍辛卯馬從謙癸卯沈紹慶隆慶丁卯張允中俱南直隸人正統辛酉章以占甲子司馬恂天順壬午鄭宏宏治戊午孫青辛酉謝丕嘉靖壬午周

禪己酉孫綖俱浙江人成化丙午羅玘江西人宣德壬子宋雍隆慶庚午李廷機萬曆癸酉柯挺俱福建人嘉靖丁酉鄭光溥山東人宣德己卯郭玘河南人嘉靖乙卯楊濂四川人自萬曆壬子宋鳳翔以浙人領解此後必北直人居首矣

五經中式

鄉會試用五經中式者有明一代僅二三人洪武二十三年閩人黃文忠試南畿五經題兼作以違式取旨特置第一免會試授刑部主事此五經之始也至崇禎甲戌會試則福建顏茂猷明史選舉志崇禎甲戌會試舉人顏茂猷通作五經文帝許送內簾中副榜特賜進士以其名易爲一行刊于試錄第一名之前丁丑則江西揭重熙見本傳癸未則浙江譚貞

良馮元飈（見[illegible]人月[illegible]錄呂種玉言鯖[illegible]五經[illegible]）人　本朝則指不勝屈順治
丁酉鄉試山東法若眞以全作五經監臨主司公薦異
才　詔試五經宮以內閣中書一體會試丙戌成進士
館選（見寄園寄所寄）康熙丁卯順天鄉試海寧查嗣韓侯官林文
英皆全作五經以違例不准謄錄監試御史陸祖修特
疏以聞得旨許其一體會試戊辰俱成進士館選（見[illegible]）壬
午科順天鄉試五經監生二人一莊令輿一俞長策初
以違例貼出仍具奏得
旨俱着授爲舉人准會試嗣後做五經者不必禁止作
何定例九卿等詳議具奏（見香祖筆記）自是著爲令甲各省定
額外加中五經一二人於是習者益衆康熙癸未則滿苑

張汞盼泰州宮懋言山東李溶俱中式而各省鄉試亦多以此取中如王阮亭分甘餘話所記直隸陝西等省至有以五經掄元者而尤以戊子科江西解元李紱五經文及二三場皆博大精深謂其有萬夫之稟至雍正丙午科常州徐景會鄉試以五經中副榜亦蒙 恩准其一體會試遂成庚戌科進士此尤出於常格也然文思敏捷者兩日一夕之力完此二十三藝實亦不難余亦以五經中乾隆庚午科順天鄉試辛未年會試奉
旨停止五經中式之例按冀州宋府鄉俠之父景問五經出身大觀二年莆田黃深以童子賜五經及第又蔡齊孫演俱中九經狀元則前代已有之

遠省舉人給驛馬

今雲貴四川舉人赴京會試例給驛馬蓋自宋時已有此制燕翼貽謀錄云遠方寒士預鄉薦而不能至禮部頁爲可念開寶二年十月丁亥詔四川山南荆湖等道所薦舉人並給來往公券令樞密使定例施行蓋自起程及還鄉費皆仰給於公家

科場給燭

袁文甕牖閒評謂唐時科場不許見燭五代竇貞固以貴短舉子不能盡所長乃詔夜試許用三條燭故韋貽永詩三條燭盡鐘初動九轉丹成鼎未開此五代故事也然晚唐時有更報第三條燭盡文昌風景畫難成之句則唐時已有給燭之例

鄉闈用京官主試

宋時鄉試皆外官之有文者主之宋史蕭燧以進士爲平江推官有蔡檜親黨密告以必擢文漕闈曰丞相將以子相屬也燧拒之既而被檄將就院忽易一員秦熺果中前列夷堅志天台丁可成進士家居待闕漕使念其貧檄爲常州考官續通考元制選考試官上都大都由省部選差各行省由行臺及廉訪使公同選差㑹處考試官一員同考試官一員元史熊朋來江西人延祐設科行省請朋來爲考官朋來以應試者多及門遂不就而就他省之聘吳澄有江西秋闈分韻詩序云延祐四年江西中書省舉進士典校文者七人或千里外或

千里內一時咸至云是宋元鄉試主文者皆不命京朝官也按元史暢師文爲翰林學士延祐四年主試河南歸卒于傳舍則又似以京官出典試豈近省用京官而遠省則就近徵聘耶明初仍宋元之制各省鄉試皆由監臨會同提調官聘他省有文名之教職及居家士大夫主之至有用儒士者棘闈記永樂中各省鄉試有儒士主考而品官反爲同考者明史選舉志景泰三年命布按二司同巡按御史推舉見任教官於是教官主試遂爲定例其後有司狥私聘取監臨官又往往侵其權宏治中謝鐸言考官皆御史方面所辟召職分既卑聽其指授乞命部屬等官每省差二員主考時不能用至嘉靖七年因張璁言乃差京官主考閱戊子辛卯兩科仍罷至萬歷十一年又遣京

官自是遂為定例云選舉志亦謂景泰以後專用教職主考景泰亦有不盡然者如正統中郎楚官陝西久思一見其父乃欲聘父為陝西鄉試考官父愁曰子為憲司父為主考何以防嫌乃止又少卿楊廉以服闋主浙江試主事王守仁以病痊主山東試皆非教官也與青瑣續書皆疑詞弘治甲子禮部議各省主試以進士為之不拘現任致仕並因謝鐸之奏稍變其例不專用教官矣湧幢小品謂嘉靖戊子辛卯二科差京官為各省主考不用詞林皆科部及行人為之其給事中不獨於浙江江西即山東兩廣雲南四川亦用之至萬歷乙酉戊子差京朝官則用詞臣三員或四員給事中亦同此數皆用之於浙江江西福建湖廣而他省則用部寺以下官云其鄉試同考官之例按明選舉志兩京房考多用教職嘉靖七年以張璁言加科部官一員二十五年從給事中萬虞愷言各省鄉試房考精聘教職不足則聘外省推官知縣四十三年

又從御史奏兩京同考用進士京官易詩書各二人春禮各一人其餘乃參用教官萬歷四年又議北京同考教官衰老者遣回取足於觀政進士南京取足於附近推知於是教官不用矣

十八房

本朝會試及京闈鄉試所用同考官凡十八員謂之十八房按分經本始於宋理宗紹定二年但不載房數今之十八房蓋沿前明制也然明制亦有不定十八房者明史選舉志初制會試同考八人其三人用翰林五人用教職景泰中俱用翰林部曹正德中用十七人翰林十一科部各三萬歷十一年以易卷多減書之一以增

於易十四年書卷復多乃增簡翰林一人以補之此十八房之始也四十四年又因余懋學奏易詩各增一房遂有二十房顧寧人云天啟乙丑易經詩仍各五房書三房春秋禮各一房為十五房崇禎戊辰復為二十房辛未易詩仍各五房為十八房癸未復為二十房

本朝酌定中制易詩各五房書四房春秋禮記各二房共十八房相沿已久近日因同考官以經分房有關節者易於按經尋索

特旨不復分經但以一二為次仍用十八人此不惟可以防弊且各經試卷多寡不等限之以房則卷少者甚閒而卷多者幾於日不暇給余分校壬午鄉闈欽奉詩五房通計京闈卷八千有餘而詩經獨至五千卷是五考官較十三考官所閱之卷尚多三分之二不得已分

八百餘卷入春禮四房助校然詩經猶各閱八百餘卷其視易書等房每房不過二三百卷閒劇大不侔也今不分經則各房所閱卷多寡適均可從容校閱不至苟簡矣

讀卷官

廷試進士例點大臣爲讀卷官今對策進呈後皆上親閱不煩大臣讀也古時則實於御前跪讀宋史王洙最善讀仁宗每試舉人經洙讀者多在高選舉子納卷必曰得王棐學讀之幸也呂陶對策力言新法不便王安石讀不半神色頽沮神宗覺之乃命馮京竟讀胡安國廷試策以推明大學漸復三代爲主宰臣以其無

試元祐諸欲置下等哲宗命再讀擢第三王應麟傳廷試進士上欲以第七卷爲第一卷應麟讀之曰是卷古誼若龜鑑忠肝如鐵石臣敢爲得士賀遂置第一乃文天祥也金史李晏傳世宗御後閣名晏讀新進士所對策又尭山堂外紀羅倫既中會試於禮部領卷時乞增紙以畢所欲陳禮部許之倫遂成三十幅李文達進讀跪久至不能起上命中使掖之羅成大魁是古來讀卷皆在御前跪讀今但擬別高下將前列十卷進呈候上親定無所謂讀卷之事矣阮亭池北偶談謂今制內閣九卿讀卷候

旨命讀則讀不命則否是　本朝令甲亦無不讀之明

文故仍曰讀卷官而不曰閱卷也特以
聖學高深一覽瞭如毋煩大臣捧讀耳
謹按古人奏事皆在御前跪讀不特讀卷也漢書霍光等奏皇太后廢昌邑王尚書令讀奏云云讀至半太后曰止為人臣子當悖亂如是耶王離席伏尚書令復讀云云六朝以來亦有對仗讀彈文之制南史徐陵奏彈安成王頊進讀奏狀安成在殿上流汗失色唐書畢構傳敬暉等表武三思等不宜為王構以中書舍人當讀表抗聲析句左右皆曉王義方以李義府縱囚婦淳于氏逼死大理卿畢正義方乃具法冠對仗叱義府下跪讀狀宋史司馬光呂誨上建儲疏

偉琦讀於上前（偉揚傳）何郯讀張方平疏於上前滿讀十劄（何郯傳）唐垌劾王安石上殿目安石曰王安石近御座聽劄子乃抗聲宣讀凡六十餘條上屢止之垌讀自若（唐垌傳）林栗入奏事讀至人主常患權在臣下帝稱善栗曰臣意尚在下文乃再讀（林栗傳）高宗初相李綱綱以十事進說每劄面讀訖又陳其所以然（建炎進退志）孝宗欲行三年喪沈清臣論喪服六事讀甚久知閤張說屢叱之上令勿却疑奏恐妨進膳清臣正色曰言天下事遂讀畢（界守叢識）明呂震兼領禮戶兵三部凡奏事他尚書皆執副本又與左右侍郎更迭進奏震獨奏三部背誦如流水未嘗有悞（明史呂震傳）英宗北狩郕王監國午

門羣臣劾王振罪讀彈文未起馬順厲聲叱出王竑憤遂擊殺順。此皆御前讀奏之故事也按明史魏元傳故事諫官彈章非大廷宣讀則封進未有不讀而面呈者成化中給事中董旻等劾商輅疏徑呈御前帝怒其不循舊制叱之蓋明制面奏未有不讀不得面則封進耳然天順中楊瑄周斌等劾石亨曹吉祥帝大怒擲彈章俾自讀斌且讀且對神色自若此又似面奏即進疏不須讀者蓋其疏先封進及帝怒召斌等詰問又令自讀耳

殿試彌封另謄

獨醒雜志紹興庚辰殿試上親閱卷問對讀官云鶴鳴

却寫作鶴鳴鳴呼却寫作鳴呼何也對讀官李浩曰臣讀至此亦疑之然以其正本如此不敢改易乃取正本視之果然是宋時殿試亦彌封另謄進呈也澠水燕談錄亦謂廷試彌封謄錄始于景德祥符之間宋史常安民傳安民試第一主司啟封見其年少欲下之常秩不可曰糊名較藝豈容輒易此蓋禮部試非廷試也

科場迴避親族

通考唐開元二十四年移貢舉於禮部以侍郎主試事其侍郎親故則移試考功謂之別頭試此後世科場迴避親族及另設迴避卷之始也然唐書沈詢主春闈其母曰近日崔李侍郎皆與宗盟及第汝於諸葉中放誰

卯曰莫如沈先沈攡其母曰二子早有聲價科名不必在汝沈儋孤寒鮮有知者絢不敢違遂放儋及第則宗族又似不迴避按齊抗傳禮部侍郎試貢士其姻舊悉試考功謂之別頭試抗以爲侍郎大臣皆上所任不必別試乃奏罷之沈絢之取沈儋或齊抗奏罷之後歟否則先儋等與絢本同姓不同族歟宋史張士遜傳科場初用糊名法士遜爲巡捕官以進士有姻黨請迴避自是有親嫌者皆移試若爲令而宋制應迴避之人有并及門客者夷堅志汪義和預鄉薦淳熙辛丑其弟義端爲文院點檢試卷官牒詣別頭乃奏名以黃甲榜登第此親族迴避也黃若納以羅服不及試大院乃經管以

某公門客避嫌例試別所遂登科此門客迴避也

鄉會試錄有序

鄉會試錄進呈主試者例作序文自明洪武中陶凱主試始洪武三年凱定科舉式明年會試凱爲主考取吳伯宗等百二十人程文進御凱序其首簡遂爲定例事見明史本傳

程文墨卷

鄉會試闈中例刻魁卷自明萬歷中始續通考萬歷十三年乙酉科題准程式文字就將士子中式試卷純正典實者依制刊刻不許主司代作其後場有學問該博者亦許甄錄此刻魁卷之始也王阮亭池北偶談亦謂明制科場進呈試錄主考官自撰程文其用士子

文稍爲點定自萬歷乙酉始按古時程文本係官爲須定五代史李懌傳張文寶知貢舉所放進士有覆落者乃請下學士院作詩賦爲貢舉格學士竇夢徵張礪等所作不工乃命懌爲之懌曰吾少舉進士忝偶然耳後生可畏來者正未可竝假令予再試禮部未必不落第安能與英俊爲準格耶此學士院所作程文也明洪武初定科舉命宋濂詹同等撰經義式先期行禮部須降此禮部所須程文也成化中詹事黎淳奏科場作文定式洪武中嘗降近年所刊程文純粹者少駁雜者多乞將考官究治此主司所作程文也是以有明以來皆稱主司之作爲程文舉子之作爲墨卷其實古來舉子之作亦稱程文葉石

林曰唐時禮部知貢舉有得程文優者即以已登第名次處之如和凝以十三名登第後得范質愛其文亦處以十三也則以舉子之作爲程文自唐五代已然元懷拊掌錄科場進士程文多可笑者國學試體貌大臣有進士對策曰若文相公富相公此大臣之有體者若馮當世沈文通者大臣之有貌者黃常明詩話士人程文窮日力作一論尙難反覆曲暢洪景盧夷堅志余鏞族子鈕干一郎雖能作程文然學藝迥出鏞下又福州名士張楠禱於土地神曰楠雖不肖學業程文不在儕輩下又劉堯夫帶病入試信筆塞白忽灑然而醒自讀程文大笑盡抹去改爲之遂中第一謝叠山送程漢翁序

亦云科舉程文之士金史章宗紀詔進士程文但合格者即取之毋限以數楊伯仁傳進士呂忠翰廷試第一海陵以其程文示伯仁伯仁曰當在優等又鄭子聃傳廷試後海陵以子聃程文示邸行對曰可入甲乙正隆二年會試畢海陵以進士第一人程文示子聃子聃少之癸辛雜識陳撰集中有忸怩集乃爲舉子時所作程文明史陶凱傳洪武四年會試凱爲主考官取吳伯宗等百二十人程文進御此皆舉子之作稱程文也顧寧人謂宋以來多取士子所作爲程文明初亦用士子程文刻錄後多主司所作遂又分士子所作爲墨卷云

制科題目

宋時試博學宏詞題目多使人疑惧以難之沈作喆寓簡有十字訣曰明曰暗曰疑曰顯曰合曰截曰折曰包曰胎暗如因民常而施教是也周官因此五物者民之常而施教焉題目中不見數而藏五與十二於其間若明數則如既醉備五福祭有十倫是也疑則如堯舜湯禹所舉何如也看似唐虞夏商乃是魏相傳書天子所服謂中謁者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬四人各職一事也又如湯周福祚疑若二代乃是杜周傳贊張湯杜周並起小吏述其福祚元功儒林之役莫及也此專以疑誤困人實難捉摸然葉石林云昔有人習大科文字十餘年而業成者馬端臨亦謂有與選者

取諸書可爲制科題者抄爲一編揣摩殆無遺漏則制科亦有擬題矣宋高宗立博學宏詞科凡十二題制誥詔表露布檄箴銘記贊頌序內雜出兩題分三場每場一古一今

題名錄

一榜進士出翰林衙門例刻題名錄此蓋本唐時進士登科記之例也封氏聞見記云當代以進士登科爲登龍門解褐多拜清緊輕薄者語曰及第進士俯視中黃郎落第進士揖蒲華長馬好事者因紀其姓名自神龍以來訖於茲日名曰進士登科記所以昭示前良發起後進也張籍落第兩手捧登科記以爲千佛名經又元

明以來進士例刻碑于國子監盡列一榜姓名此亦倣唐慈恩題名之例嘉話錄題名起于進士張莒偶遊慈恩寺題名雁塔下後登科者遂爲故事乃書之于板宋時進士題名則刻石于相國興國兩寺見文昌雜錄其刻石于國子監則自元仁宗時始

新進士赴國子監拜謝

中式新進士例赴國子監拜祭酒司業其由來不可考觀元人歐陽圭齋集有四絶句記進士謝師禮成序云泰定丁卯八月廿二日崇天門傳臚賜進士右榜第一人阿察赤左榜第一人李黼皆肄業國學日新齋余授業生也是日京尹設鼓樂旗幟導二狀元入學謝師拜

余明倫堂榜眼劉思誠探花郎徐容嘗因同年黃晉卿彭幼元從予遊亦拜其側其餘進士以門生禮來拜謝者不計其數云云據此則元時狀元之拜祭酒似因曾在國學肄業故有謝師之禮其不由國學肄業者或不在此例以後遂相沿爲故事凡成進士者無論肄業與否俱行拜謝之禮耳明史選舉志國初宋訥吳顒爲國子監祭酒歷科進士多出太學而戊辰任亨泰廷對第一太祖名綱褒賞撰題名記立石監門幷未許觀亦如之進士題名碑由此不絕此又可想前明新進士拜國子監之由而監中立進士題名碑亦以進士多由監中中式者故創此制其後遂沿爲成例凡新進士每科須立碑監中也

座主見門生禮

門生之禮漢與六朝各別說見門生條內至舉子中式者對座主稱門生則自唐始唐書權德輿門生七十人

推沈傳師爲顏子又權璩傳云宰相李宗閔乃父門生也蕭遘傳遘爲王鐸所取士及與鐸同爲相常奏帝曰臣乃鐸門生此座主門生之見于史冊者也門生謁座師房師將出師送至二門外不出大門及門生爲主考同考官例須親率所取士謁已座座師房師此亦有故事五代史裴皡以文學在朝久宰相馬嗣孫桑維翰皆皡禮部所放進士也後馬知貢舉引新進士詣皡皡喜作詩曰門生門下見門生世傳以爲榮維翰爲相嘗過皡皡不迎不送或問之皡曰我見桑公于中書庶僚也公見我于私第門生也何迎送之有此門生見座主故事也唐書楊嗣復知貢舉其父於陵自洛入朝嗣復率門

生出迎置酒第中於陵坐堂上嗣復與諸門生坐兩序而於陵前爲考功時所取李師稷時爲浙東觀察使適亦在焉人謂楊氏上下門生世以爲美此又門生見座主父之故事也座主亦稱主文通鑑注釋乃裴保衡及第時主文是也按古時稱成進士時座師稱座主張籍寄蘇州白使君詩登第早年同座主是也查初白詩以鄉舉主考亦稱座主恐無所本

按通考宋太祖建隆三年詔及第人不得拜知舉官及稱爲恩門師門幷自稱門生先是唐會昌三年中書奏及第進士不得呼有司爲座主後唐長興六年中書又奏及第人不得呼春官爲恩門師門及自稱門生　本朝初年因御史楊雍建言亦嘗有禁故今中式士見主司但用姓名書帖不稱門生此又近時科場故事也明史霍韜與進士出毛澄門下終執弟子禮及議大禮不合遂不以澄爲座主及韜總裁己丑會試亦遂不以唐順之等爲門生

同年

同年之稱起于唐按唐書許孟容傳京兆尹元義方劾宰相李絳與孟季（容必）同舉進士爲同年才數月輒徙官帝以問絳絳曰進士明經歲大抵百人吏部得官歲至千人私謂同年本非親與舊也然則是時吏部同歲遂官者亦號同年通鑑令狐楚與皇甫鎛同年進士故鎛引楚爲相後憲宗崩穆宗欲誅鎛楚與宰相蕭俛皆鎛同年進士力救之乃貶崖州司戶是李絳雖曰同年非親與舊而其時同年之分誼已親按後漢書李固傳有同歲生得罪於梁冀陳壽魏志云魏武與韓遂父同歲孝廉故臨陣時與遂交語移時同歲即同年也則是時

同歲舉孝廉者已有分誼此又後世同年之風之所始也近世又有序先後同年者文昌雜錄太子太師張昇大中祥符八年乙卯登科至熙寧九年丙辰薨先一年爲乙卯及見登科新進士此先後同年之所由昉也余庚午鄉舉宛平黃叔琳開府係前庚午舉人曾爲先後同年之會大學士史鐵崖亦及見先後進士同年眞爲盛事

塡榜

今科場拆卷塡榜先從第六名起蓋是古制唐摭言記杜黃門知貢舉第三場諸生五百餘人咸在未有塡榜一人舉子尹樞請任之因令捲簾授以紙筆每札一人則

抗辭唱名無不念其公惟空其元未填樞請曰狀元非老夫不可公笑諾之因令親筆自札之是唐時填榜已空狀頭也然填榜何患無人乃令舉子自書恐唐制亦未必如此摭言所云未可信也又李肇國史補李程試日五色賦既出見楊於陵於陵見其破題云德動天鑒祥開日華謂程曰君今須作狀元翼日無名於陵大不平另以故冊寫其文見主司主司嘆賞不已曰場中有此當處以狀元於陵乃曰此李程作也亟命取程卷對之一字不差遂擢為狀元是唐時主司未放榜可以見客然未放榜何以知其無名耶豈穆宗以後原有先送取中試卷姓名于中書覆閱而後放榜之例所謂翼日

無名者或即送中書未放榜之先耶然既送中書閲定又豈能塡榜時忽改一狀元是皆不可信者也

寄籍

摭言記白香山守杭州江東進士多奔杭取解時張祜負時名以首冠爲己任既而徐凝至香山請誦所爲詩祜曰某甘露寺詩日月光先見江山勢盡來凝誦匡廬瀑布詩千古長如白練飛一條界破青山色祜愕然凝遂舉首蘇叔黨本東坡子蜀人也而在杭州發解然則唐宋時解送舉子不必皆本籍人也或解送雖不必本籍而其人之籍貫亦不必改從取解之地耳按閩居詩話云福州人周總天禧二年値詔下赴鄉薦不及有故

人爲譙郡守往投之而國家中嚴條約不許寄籍遂認其郡叟周吉爲父三代名諱亦從之果預薦其父聞之寄詩曰文章不及林洪範德行全虧李坦然若拜他人爲父母直須焚卻蓼莪篇繼遂鬱鬱以卒是宋時籍貫之制本嚴洪容齋隨筆云偶得延平元年孫僅榜一小錄一榜共五十人自第一至十四人皆貫開封府惟第九名劉爗爲河南人其下又二十五人皆貫開封謂不應都人士中選若是之多疑皆外方人寄籍以爲進取之便耳此蓋因籍貫嚴而皆寄籍京尹也又元史胡長孺傳長孺本永康人宋咸淳中從外舅徐道隆入蜀銓試第一則宋鄉試又有不拘本籍者蓋仍用本籍鄉貫

而就試於他府耳月魯不花本蒙古遜都思氏隨其父任就試江浙鄉闈中右榜第一則元制蒙古人亦可就試各省矣今江南人多有寄籍順天屢禁不止蓋時際昇平士皆自奮于功名之路固非條教所能盡絶也

關節

關節二字起于唐然不盡指科場言也杜陽雜編元載嬖其姿薛瑤英瑤英之父曰宗本兄曰從義母曰趙娟娟與中書主吏卓倩等廣購賄賂號爲關節是凡營私信息皆號關節矣（宋包拯知開封府京師語曰關節不到有閻羅包老亦不專指科場）李肇國史補敘進士科云造請權要謂之關節劉軻牛羊日歷云輕薄奔走揚鑣馳騖以關節緊慢爲甲乙楊汝士錢徽知

貢舉段文昌言于上曰今歲禮部殊不公所取士皆以關節得之乃命覆試李景讓最孝友其弟厥其請托主司景讓曰朝廷取士自有公道豈可效人求關節乎摭言高錯第一榜裴思謙以仇士良關節求取狀頭錯廷斥之又廣明亂後郡國不復以貢士爲意惟江西鍾傳急于薦才四方舉子有以公卿關節不遠千里求首薦者此皆指科場之關節蓋關節之云謂竿牘請囑如過關之用符節耳按唐時又有通榜之例洪容齋謂唐不糊名有交朋之厚者爲之薦達謂之通榜故其取士畏於譏議多公而審亦或有脅于權勢撓于親故者若士固賢者則不然未試之前固已定去取于胸中矣云云今按摭言貞元十九年權德輿主文陸傪員外通榜韓昌黎薦士十人於傪權公凡三榜共放六人餘不出五年皆捷此所謂通榜也其脅于權勢如裴思謙以仇士良書函求上第則謂之關節正李肇所云造請權要謂之關節也至後世舉子所謂關節則用字眼于卷中以爲識別者宋史

劉師道傳弟幾道舉進士因廷試卷糊名陳堯咨爲考官教幾道于卷中密爲識號此則近代科場關節之所昉也然唐時關節多出于情面權勢尙未有以賄賂者宋史王欽若知貢舉有任懿托欽若所善僧惠秦許銀三百五十兩會欽若已入院惠秦令欽若門客轉達欽若妻李氏李氏令奴祁睿書懿名及銀數于臂入白欽若榜發果登科爲御史中丞趙昌言所劾此則宋時科場之弊較唐更甚矣明成化中萬安爲相二十餘年每遇試必令其門生爲考官子孫甥壻多登第者宏治十二年會試大學士李東陽少詹事程敏政爲主考給事中華昶劾敏政鬻題與舉人唐寅徐泰乃命東陽獨閱

文而敬政諸官寅蒸皆斥謫嘉靖四十年應天主考無錫吳情取同邑十三人被劾謫外萬歷四年順天主考張汝愚中張居正子嗣修懋修及居正黨侍郎王篆之子之衡之鼎居正既殁御史丁此呂追論其事三十八年會試庶子湯賓尹爲同考官御史孫居相劾其私韓敬吏部尚書孫丕揚因寘賓尹敬於察典而是時進士鄒之麟分校順天鄉試所取童學賢亦有私爲孫居相所劾又吳道南典會試吳江舉人沈同和與同里趙鳴陽聯號舍代爲文榜發同和第一鳴陽亦中式都下大譁道南亟檢舉詔覆試同和竟日作一文乃成烟燎鳴陽除名天啟二年中允錢謙益典浙江試取舉人錢千

秋卷七篇大結跡涉關節榜後爲人所訐謙益自檢舉千秋謫戍後謙益應推閣臣溫體仁以此事疏攻遂罷枚卜此皆科場弊之近事

帖括策括

唐書選舉志楊綰疏言明經但記帖括按文獻通考唐制帖經試士後以應試者多至帖孤章絕言以惑之應試者乃素幽隱編爲詩賦不過數十篇難者悉備此即所謂帖括也又萃經傳後生皆紬綴小文名爲策學而東坡議學校貢舉狀亦云近世士大夫纂類經史綴緝時務謂之策括是策亦有括矣不寧惟是文獻通考又云宋時制科所難者六論有奧僻者取諸書可爲論題

者抄爲一編揣摩殆無遺漏則論亦有括矣又范文正以舘職薦富鄭公公辭以未習范曰已爲君遣大科文字所謂大科文字蓋亦與嚴所編之類也是詔冊亦有括矣學術日薄士皆以捷給爲務近世舘閣之類書科場之策略傳遞旁午固無足怪也明文揚鼎做傳宋末有論學繩尺策策略策詩文書文獻王應麟章等刻亦括之類也

及第詩

池北偶談引蘇子美及第與同年宴李丞相宅詩云拔身泥滓底飄迹雲霄上氣和朝言甘夢好夕魂王軒眉失舊斂舉意有新況爽如秋後鷹榮若凱旋將謂一第而津津如此宜其早歿不達也按此事古人甚多竹坡

詩話謂孟郊下第詩棄置復棄置情如刀劍傷及登第則云春風得意馬蹄疾一日看遍長安花一第之得失憂喜如此宜其雖得之不能享也阮亭之說亦同此意又唐章孝標及第後寄淮南李紳詩曰及第全勝十政官金湯鍍了出長安馬頭漸入揚州郭爲報時人洗眼看宋張虞登第用劉昌言詩題興國寺壁曰一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池有人續云君看姚奕并梁固不得朝官未可知後果如其言暨放翁家世舊聞張中中第四名喜甚在廷試時挈友人手曰如何得鄉里知去後爲象山縣官以事罷流落終身此皆器小不享厚福之驗然得意詩亦有不盡關乎後日之禍滯者黃常

明詩話記自香山及第詩得意誠別恨半酣輕遠程翩翩馬蹄疾春日歸鄉情宋史呂大忠傳馬涓以進士第一人恭府時自稱狀元大忠曰狀元者及第未除官之名既爲判官不可更稱又六一詩話載呂文穆未第時薄遊一縣縣令之子胡旦遇之甚薄或言呂工詩宜少加禮胡問其警句客舉其一首末句云挑盡寒燈夢不成旦曰乃一渴睡漢耳呂聞之甚恨明年首中甲科使人寄聲曰渴睡漢狀元及第矣夷堅志董體仁累舉不第過臨江郡守彭子從其鄉人也視其刺字曰老榜官耳次年南省奏名廷試第一僉書鎮南軍判官歸次臨江彭遣人迎董書其紙尾曰黃紙初開墨未乾君恩重

許拜金鑾故鄉知已來相迓便是從前老榜官彭甚衢
悔獨醒志則以爲體仁寄家人之作非寄彭守也按香
山及文穆皆享有名位焉後爲大監卿董後亦爲相則
此事固不可槩論也第進身之始輒沾沾得意則器小
不言可知王沂公狀元及第郡帥令倡樂迎於郊公乃
易服由他門入謁守守驚曰已遣人奉迎矣王曰不才
偶忝科第敢煩郡守父老致迓是重其過也守嘆息卜
其遠大則羅洪先作狀元外舅曾太僕曰喜吾壻幹此
大事羅面發赤曰丈夫事業更有許大在此等三年一
人奚足大事也是日猶䄂米借何黃二公聯榻蕭寺中
講學觀此則二公所志之遠大可知矣

甲榜乙榜

今世謂進士爲甲榜以其曾經殿試列名於一二三甲也舉人謂之一榜後以進士有甲榜之稱遂以一爲乙而以舉人爲乙榜非也漢書儒林傳歲課博士弟子甲科四十人乙科二十人丙科四十人杜氏通典進士有甲乙二科武德以來第進士惟乙科舊唐書元宗親試敕曰近無甲科朕將存其上第楊綰傳元宗試舉人登甲科者三人綰爲之首其乙科凡三十餘人是甲乙科俱謂進士也宋時進士三甲之外又有四甲五甲紹興十八年賜王佐以下及第出身同出身共三百三十人第一甲十八人二甲十九人三甲三十七人四甲一百二

十二人五甲一百四十二人朱文公乃是榜五甲九十
名寶祐四年文天祥榜共六百零一人一甲二十一人
二甲四十人謝枋得爲首陸秀夫第二十七三甲七十
三人四甲二百四十八人五甲二百十三人

陔餘叢考卷三十

陽湖 趙翼 耘崧

數目用多筆字

陸容菽園雜記壹貳叄肆伍陸柒捌玖拾阡陌等字相傳始於尚書開濟因錢穀之數用本字則姦人易竄改故耳然宋邊實崑山志已有之洪容齋亦謂九之與久十之與拾百之與栢亦然可見多筆字宋已用之且不特此也古書一之與壹二之與貳三之與叄其義本同鳲鳩序刺不壹也而正文則其儀一兮表記節以壹惠注云聲譽雖有衆多節以其行一大善者爲謚耳孟子市價不貳趙岐云無二價也本文用大貳字注用小二

字二與貳通也大學壹是皆以修身爲本亦用大壹字繫詞參天兩地釋文云參音三周禮設其叅註謂卿三人則三與參通也又宋人袁文云十千爲万乃万字也至萬字則蠍也二字義本各別惟錢穀之數懼有改移故万借作萬字耳然詩書中如萬方有罪萬福攸同之類左傳萬盈數也凡十千之万俱已作萬漢書項籍傳贊引賈誼過秦論起阡陌之中史記作千百則千百與阡陌通也又按梁天監中東錢以八十爲陌西錢以七十爲陌沈括云謂之陌者本百字借陌字用之如什與伍也合而觀之則數目用多筆字自古已然萩園謂始於朔濟者非也至廿卅卌字或以爲俗書省文按說文

云廿音入二十之并也卅卅先合反三十之省也卌先立反四十之省也是廾卅卌正古文也國語行玉廿瑴正作廿字史記載秦始皇碑皇帝臨御二十有六年洪容齋謂應作廿有六年其碑文皆四字句史遷易爲二十有六年故獨此一句成五字耳由此類推往往有流俗指爲俗書而其實係本字者如礼字処字与字許叔重釋礼字云古文釋処字云止也得几而止或從處釋与字云賜予也与與通然則今所謂俗字乃正文也又如棄之爲弃饑之爲飢煙之爲烟棋之爲碁棲之爲栖筍之爲笋箇之爲个亦正文也至有實係俗書不可用者宋景文筆記云後魏北齊俗作僞字最多如巧言爲辯

文字爲學之類隋有柳䛒則又因巧言而訛爲巩矣此則眞俗書也時俗數目字又有故爲省筆以便書寫者貢父詩話謂今以萬爲万以千爲ノ人人能道之也然則以千爲ノ宋人已如此矣至貢父以万爲俗字則失攷

銀

王西莊十七史商榷內金銀布帛一條謂專用銀錢爲幣直至明中葉始定此說殊不然按銀之爲幣古人原用之虞夏商之幣金爲三品或黃或白或赤然太公九府圜法黃金方寸而重一斤錢圜函方輕重以銖布帛廣二尺二寸爲幅長四丈爲匹則周時但以黃金及錢

帛爲幣而銀不用管子國蓄篇以珠玉爲上幣黃金爲中幣刀布爲下幣又曰無金則用其絹絹三十三當金一鎰無絹則用其布布百兩當一鎰國語晉夷吾求入國許賂秦公子縶黃金四十鎰國策秦使唐雎以五千金散之人不及三千而天下之士爭鬬矣是春秋戰國時所用惟黃金刀布也秦并天下幣爲二等黃金爲上幣餘皆用錢其珠玉龜貝銀錫祇爲器飾不用爲幣漢初因之然鼂錯言珠玉金銀飢不可食寒不可衣而在於把握可以周四海而無飢寒之患則是時雖不用銀而銀與金珠同貴可知漢武元狩四年始造白金爲幣白金乃銀錫所造有三品其一曰白撰重八兩其文龍

直三千次曰以重其文馬直五百次曰復小其文龜直三百吏民盜鑄者不可勝數則已有用之者然歲餘終廢不行王莽時又制爲銀貨與錢貨並行朱提銀八兩爲一流直錢一千五百八十他銀一流直千而民間仍以五銖錢交易魏文帝時并罷錢令民以穀帛相易六朝則錢帛兼用而帛之用較多北史魏張普惠疏曰高祖廢長尺大斗重秤後因軍國需用於絹上加綿八兩布上加麻十五斤是納賦皆以絹布也孝文帝始制百官之祿每戶增調絹三疋穀二石九斗以爲俸祿之用又侯道遷歲祿三千餘匹李沖一門歲祿萬匹是官俸皆以穀帛也張彝妻爲魏所擄蕭以千匹贖之是贖罪亦用帛也高允死賜以粟五百石絹千匹高肇生子魏孝靜帝賜綵絲布帛萬匹凡賜予亦以穀帛也而魏官擄高歡將吾布絹萬端是贖賣亦布絹也此歷代未用銀之証也文獻通考蕭梁時交廣之域全以金銀交易後周時河西諸郡或用西域金銀之錢此蓋用銀之始然第行於邊地而中土尚未行按劉宋時徐豁以採銀戶易困請準銀課米梁武陵王紀以黃金一斤爲餅餅百爲簾至有百簾銀五倍之則

〔六朝時雖不用銀而銀已貴重猶今俗遂不以金爲用而金價自貴也〕唐初租出穀庸出絹調出繒布

并未嘗徵錢天寶中楊國忠請令各道義倉及丁租地

課皆易布帛充禁藏元宗詔百官觀庫物積如山是亦

尙皆用布帛憲宗元和三年詔天下有銀之山卽有銅

銅可資於鼓鑄銀無益於生人其令現採銀坑並宜禁

敕李巽又奏請五嶺以北采銀一兩者流他州官吏論

罪則并禁用銀矣〔韓愈奏狀言五嶺買賣皆以銀張籍送南遷客詩海國戰騎象蠻州市用銀可見是時惟嶺外用銀〕然

唐書齊映傳滿鎮初獻銀瓶高五尺李兼鎮江西始獻

六尺至映又獻八尺太平廣記御史蘇某以洛陽寺中

有銀佛遂取以歸時人謂之蘇扛佛則是時雖不用銀

而已競相貴重既競相貴重則漸用之於市易亦勢所

必然顧寧人以金哀宗正大中民間但以銀市易爲後世上下用銀之始而不知亦非也五代史後唐莊宗將敗諭軍士曰適報魏王平蜀得金銀五十萬當悉給爾等又李繼韜既反復降其母楊氏善蓄財乃齎銀數十萬兩至京師厚賂莊宗之宦官伶人并賂劉皇后繼韜由是得釋慕容彥超好聚斂爲僞銀以鐵爲質而銀包之人謂之鐵胎銀想其時民間已皆用銀故彥超至作僞以射利若不能市易則何必爲此哉宋真宗澶淵之盟定以銀絹各三十萬兩疋徽宗大觀三年將改當三錢宰執預知其事者恐所積錢折閱乃盡以買金銀不兩月命下時傳以爲笑李忠定公傳信錄忠定爲親征

御營使上賜銀絹錢各一百萬兩貫匹南宋時賜秦檜造第銀絹萬疋兩賈似道母死賜銀絹四千匹兩金史張行信疏稱買馬官市於洮州以銀百錠幾得馬千匹乞折銀萬兩可得良馬千匹云亦可見銀已通用也按宋史仁宗景祐二年詔福建二廣歲輸緡錢易以銀此爲歲賦徵銀之始紹熙中臣僚言今之爲絹者一倍折而爲錢再倍折而爲銀銀愈貴錢愈難得此又南宋時折絹收銀之始金章宗承安五年以舊例銀每錠重五十兩其直錢百貫民間或有截鑿用之者其價亦隨輕重爲低昂乃更鑄承安寶貨一兩至十兩分五等凡官俸軍須皆銀鈔兼支此朝廷用銀之始宣宗興定三年

省臣奏向來犯贓者計錢論罪則太重於是以銀爲則每兩作錢二貫今受通寶贓鈔也至三十貫者已得死刑若準以金銀價擬爲錢四百有奇則當杖實覺輕重懸殊遂準犯時銀論罪此以銀計贓之始是時又詔除市易用銀及銀與寶泉相易之禁其後哀宗正大間民間但以銀市易并錢鈔亦廢矣元憲宗五年定漢民包銀額征四兩者以半輸銀半折絲絹等物因張晉亨言五方土產各異必責以輸銀有破產不能辦者乃詔民聽輸土物不復徵銀又續通考文宗天歷元年天下課稅之數金二萬四千四百三十兩銀七萬七千五百一十八兩則猶是土宜所出而非以當賦稅也明史洪武初

天下田賦夏稅米麥四百七十一萬二千七百石錢鈔三萬九千八百錠絹二十八萬八千四百八十七疋秋糧米二千四百七十三萬四百五十石錢鈔五千七百三十錠絹五十九疋是所徵者猶第米麥錢鈔及絹而未有銀洪武九年始有折納令其制屢有增減九年銀一兩鈔十貫錢千文皆折米一石十八年鈔五貫折米一石絹一疋折米一石二斗金一兩折米二十石銀一兩折米二石棉布一疋折米一石苧布一疋折米七斗三十年又改金一兩折米二十石銀一兩四石絹一疋一石二斗棉布一疋一石苧布一疋七斗棉花一斤二斗然是時制令凡願折者聽不願者仍納本色蓋非專主於銀永樂中以鈔法不行並禁民間金銀交易犯者以奸惡論有首捕者即以交易金銀賞之則賦稅不收銀可知也宣德四年偶有秋糧折銀赴部之令遂為徵銀之始正統元年令南京

糧米願折色者聽以布帛銀兩折納則亦尚不全徵銀永樂中遷都北京而各官俸尚持帖赴南京請領俸帖七八石僅易銀一兩周忱撫江南奏請貴戶納糧每銀一兩當米四石解京兌俸故有是令七年令夏稅絹每疋折銀五錢解京又令各省不通河道之處糧米折銀天順十年令浙江絹每疋折銀六錢十一年又令河南等處糧每石折銀八錢五分自後各省夏稅類多徵銀然王鏊震澤長語正德以前各處稅銀馬草折銀並稅課折銀入京共二百四十萬又明史韋商臣傳國初夏秋二稅麥四百七十萬米二千四百七十三萬今麥損九萬米損二百五十萬此係嘉靖間事則正德嘉靖時所徵銀亦尚少隆慶中葛守禮言近乃爲一條鞭法計畝取銀則夏稅一概徵銀實起於隆慶中西莊之說亦相合但係錢糧專徵銀而非民間專用銀耳

金銀以兩計

漢以來金銀皆以斤計如漢高祖賜陳平金十萬斤賜田肯金五百斤文帝賜周勃金五千斤陳平灌嬰金二千斤武帝以東方朔諫起上林賜金百斤以及南北朝時猶以斤計如魏孝文帝賜抱嶷生葬黃金八千斤梁武陵王以金銀百斤爲餅之類是也侯景圍城羊侃率兵禦之詔送金五千兩銀一萬兩賜戰士則金銀以兩計起於梁時其後陳將周羅睺彭城之戰拔出蕭摩訶於重圍以功賜金銀各三千兩梁睿平劒南隋文帝賜金二千兩又平王謙賜金二千兩銀三千兩王謙作亂王述執其使上書文帝亦賜金五百兩又文帝嘗賜

蕭綜金五百兩銀千兩周法尚破李光仕文帝賜黃金百五十兩銀百五十斤則金以兩計銀猶以斤計煬帝以來護兒破楊元感功賜黃金千兩以王辯擊破山東賊盜功賜黃金二百兩事俱見南北史則金銀之以兩計起於梁陳隋之世也通考謂蕭梁間交廣以金銀交易既是民間交易則零星多寡不齊自必細及銖兩又宋書徐豁傳中宿縣俚民課銀一子輸半兩則國制收銀課亦以兩計因而上下通行俱論兩不論斤且古時金銀價甚賤故以斤計後世金銀日貴故不得不以兩計也

忽絲毫釐分錢

王西莊謂分寸丈尺分本度之名今人乃以爲權之名不知起於何時又十忽爲絲十絲爲毫十毫爲分十分爲錢皆未詳所起按此事見宋史度量皆以十起數惟權則以一龠容千二百黍重十二銖兩之爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石後世乃改銖爲錢十錢爲兩自此而上十兩百兩千兩萬兩而權之數亦以十起絫以便於用其實錢字乃借用錢刀之錢非數家正名也唐開通元寶錢每文重二銖四絫積十錢恰重一兩故後人即以錢爲兩中之十也分與釐毫絲忽本亦度之名孫子算術蠶吐絲爲忽十忽爲秒十秒爲毫十毫爲釐十釐爲分十分爲寸宋太宗詔更定權衡之式崇

儀使劉蒙劉承珪等乃取樂尺積黍之法移於權衡於是權衡中有絫忽毫釐分錢之數此近代兩錢分釐毫忽絲之所由起也今俗權貨物者曰稱權金銀者曰等子宋初皆謂之稱劉承珪所定銖二十四遂成其稱是也元豐以後乃有等子之名李廌師友談記邢和叔謂秦少游文章銖兩不差非秤上秤乃等子上等來也宣和中又有玉等子

一金

今人行文以白金一兩爲一金蓋隨世俗用銀以兩計古人一金則非一兩也漢書注瓚曰秦以一鎰爲一金漢以一斤爲一金然則古之一金乃一斤耳

元寶

各省解部正課銀每錠五十兩名曰元寶按輟耕錄載至元十三年元師平宋回至揚州伯顏令搜檢將士所得撒花銀子銷鑄作錠每錠重五十兩其字號曰揚州元寶歸朝獻之世祖大會諸王公以之頒賜後朝廷亦有自鑄者至元十四年者重四十九兩十五年者重四十八兩又有遼陽元寶乃至元二十三四年征東所得銀鑄成者又續通考至元三年楊湜上言平准行用白金出入有偷盜之弊請以五十兩鑄爲錠文曰元寶從之今之元寶蓋昉于此按金章宗承安五年改鑄銀名承安寶貨一兩至十兩分五等每兩折錢二貫公私同

見錢用以舊例銀每錠五十兩其直百貫民間或有截鑿之者故更鑄小錠凡俸餉皆銀鈔兼支則金時已有五十兩一錠之元寶矣然元寶之名其實不始於銀而始於錢唐武德四年鑄開通元寶錢其文乃歐陽詢所書晉天福三年鑄錢以天福元寶爲文宋太宗鑄錢常親書淳化元寶作眞行草三體後每改元更鑄以年號元寶爲號仁宗時改年號曰寶元元錢文當曰寶元元寶乃改鑄皇宋通寶四字自後錢文則曰通寶歷代因之可見元寶之名本屬錢文因而後代製鈔亦用之鑄銀亦用之也元中統二年王文統請造中統元寶交鈔自十文至二貫凡十等又按錢之有年號自宋孝武帝孝建元年始其文一邊曰四銖一邊曰孝建其後去四銖專爲孝

是此又歷代鑄錢用年號之始也

短錢

古來用錢未有足陌者梁天監中破嶺以東錢以八十爲百名曰東錢江郢以上七十爲百名曰西錢京師以九十爲百名曰長錢大同末年至有三十五爲百者唐盛時用足錢天祐中以兵亂窘乏始令以八十爲百後唐天成中又減其五漢乾祐中王章爲三司使復減其三宋初輸官者亦用八十或八十五而民間或至四十八太平興國二年始詔民間定以七十七爲百然民間所用多寡終不一也五代史又謂王章爲三司輸錢本以八十爲百章又減其三是以宋時以七十七爲官錢續通考金世宗大定中民間用錢以八十爲百謂之短錢官

用足百謂之長錢有大名男子斡魯補上書謂官司所用錢皆當以八十為百遂為定制高江村天祿識餘謂京師以三十三文為一百近又減至三十文為百席上賓人不以為怪按京師習俗以官板錢一當兩凡貿易議錢一百貫則用五十續通考記嘉靖三年詔每銀一錢直好錢七十文低錢一百四十文是前明已有低錢兩當一之分矣偏貫之類或以三十五文為百三十五文已是七十文於古七十為百之數已不甚懸絕也

石

石本權衡之數也漢律曆志二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石是石乃權之極數至十龠為

合十合爲升十升爲斗十斗爲斛則斛乃量之極數乃
俗以五斗爲斛兩斛爲石是以權之極數爲量之極數
殊屬岐誤然漢時米穀之量已以石計如二千石六百
石之類未嘗以斛計葉石林謂以斛爲石自漢以來始
見之是也又管子禁藏篇民率三十畝畝取一石則人
有三十石果蓏素食當十石糠粃六畜當十石則人有
五十石國策燕噲讓國子之自吏三百石以上悉予之
又漢書食貨志記李悝之論曰一夫田百畝每畝歲收
一石半百畝爲粟百五十石除十一之稅十五石餘百
三十五石則斗斛之以石計自春秋戰國時已然時俗
所稱蓋相沿舊名也又按古時一石重一百二十斤與

一斛之數不甚相遠漢書成帝紀註如淳曰中二千石月得百八十斛一歲凡得二千一百六十石真二千石月得百五十斛一歲凡得一千八百石二千石月得百二十斛一歲凡得一千四百四十石雖官秩之名與所得俸之實數多寡微有不同然大略不外乎一斛爲一石也蓋古時十斗爲斛一斛即是一石後世五斗爲斛而兩斛之數十斗則仍沿一石之舊名耳按聾航紀談宋韓彥古爲戶部尚書孝宗問曰十石米有多少對曰萬合千升百斗卄斛然則五斗爲一斛宋時已然

斗稱古今不同

說文云一斛粟舂九斗米張晏則曰七斗九章算術則

曰六斗蓋古者十斗爲一斛也淮南子十石而有塞則百斗而足矣北齊因童謡有百升飛上天之語遂殺斛律光是齊時猶以百升爲斛董穀碧里雜存謂今官制五斗爲斛蓋取其輕而易舉實則古之半斛云不知非今之斛大於古乃今之升斗大於古也漢書匈奴傳一人三百日食用糒十八斛則人每日食六升王充論衡云中人之體日食斗食歙斗羮乃能飽則人每日食一斗若準今之升斗人豈能勝此乎則知其時升斗小故以十斗爲斛後世升斗大故不得不以五斗爲斛董穀所云蓋未深攷也然累朝遞變之原委亦略有可考者沈存中筆談云秦漢以前六斗當今一斗七升九合三

斤當今十三兩漢之一斛當今二斗七升百二十斤爲石當今三十二斤可見漢時斗稱之制已大於古孔穎達左傳正義云魏齊斗稱於古二而爲一是魏齊已倍於古也又云周隋斗稱於古三而爲一則周隋又大於魏齊也（隋書律曆志隋以古斗三升爲一升古稱三斤爲一斤顧亭林謂三代以來斗稱至隋而大變）杜佑通典謂六朝量三升當今一升稱三兩當今一兩則唐之斗稱又加於六朝矣珊瑚鉤詩話劉仲原得銅斛二其一始元四年造其一甘露元年造皆云容十斗後刻云重四十斤以今權量較之容三斗重十五斤斗則三而有餘斤則三而不足陳無擇曰二十四銖爲一兩每兩古文六銖錢四箇開元錢三箇至宋以開元錢十箇爲一兩今

之三兩得古之十兩是宋之斗稱較唐又大矣元史世祖取江南命輸米者仍用宋斗斛以宋之一石當今七斗故也則元之斗斛又大於宋矣然此猶以官斗官稱論也至市斗市稱則又有隨地不同者如今川斛大於湖廣湖廣斛又大於江南稱則有行稱官稱之不同庫平市平平之各別又非禁令所能盡一而市儈牙行自能參校錙黍不爽則雖不盡一而仍通行也

今之斛式上窄下廣乃宋賈似道之遺明人農田餘話云今之官斛起於賈似道元至元間中丞崔彧上言其式口狹底廣出入之間盈虧不甚相遠遂頒行之（亦見元史崔彧傳）宋胡琦耕錄藁擬木斛除度支使誥有云

玆遐邇中通而外直體圓而用方又代木斛謝表云乾圓合制粗守均平是宋以前之斛乃圓製如今之圓斗然山堂考索云斛之爲制方尺而深尺則古斛亦有方式

尺丈古今不同

後世權量大約三四倍於古惟尺度不至如權量之過殊晉書摯虞論樂謂今尺長於古尺幾及半寸樂府用之故律呂不合將作大匠陳勰掘得古尺尚書奏今尺長於古尺宜以古爲正是晉時尺度已長於古亦尚不至三倍程大昌演繁露謂唐尺一尺比六朝一尺二寸沈存中筆談謂古尺二寸五分當今一寸八分周祈名

義考謂周尺纔得今尺六寸六分稗史謂宋司馬侑刻布尺比周尺一尺三寸五分邱瓊山謂周尺比今鈔尺六寸四分王棠謂明鈔尺與今裁縫尺相近歷舉此數說以觀可略見歷代尺度之長短大概比古尺只贏三寸有餘也

新唐書張孝忠傳李晟傳俱云長六尺四寸馬燧楊收傳皆云長六尺二寸高力士傳云長六尺五寸顧寧人云昔人以六尺為短今以六尺為長他書所未見葢宋于京以唐尺祀之故六尺為長身矣

量酒用升斗

今人量酒皆以斤兩計古人則不論斤但以升斗計也

考工記梓人爲飲器爵一升觚三升韓非子宋有酤酒者升概甚平韓詩內傳一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散是古來量酒皆以升斗史記淳于髡一斗亦醉一石亦醉李白詩蘭陵美酒斗十千杜甫詩速來相就飲一斗東坡賦我有斗酒則唐宋亦尚沿舊制今酒肆雖論斤而斟酒時亦用竹筩出之仍升斗之遺法也

火砲火槍

軍中火器古已有之周官有火射枉矢之屬已肇其端然燧象火牛亦藉之燒爇歸之火皆以草木葉荻束而灌脂非火藥製器也至所謂礟者則皆以機發石范蠡

兵法飛石重十二斤爲機法行三百步三國志袁紹起土山高櫓射曹操營操乃爲霹靂車發石以擊紹樓皆破南史黃法𣰰攻歷陽砲加其樓堞尅之通鑑秦王世民圍王世充于洛陽城中作大礮飛石重五十斤擲二百步唐書李光弼守太原作大礮飛巨石一發輒斃數十人通鑑周世宗攻壽春自於馬上抱一石至寨以供礮用宋史張雍傳蜀中王小波作亂雍守梓州賊來攻輒發機石擊之乃退獨醒志靖康被圍金人發礮破城有獻策欲結索網以障之其人歸自太原見張孝純設此而礮無所施金史元兵圍洛陽金巡警使强伸創過砲用不過數人能發大石於百步外及元兵攻汴金龍

德宮造砲石取艮嶽太湖靈壁假山爲之大小各有斤重其圓如燈毬之狀元兵用礟則不然破大磴或碌碡爲二三皆用攢竹砲有至十三梢者毛佺傳何鑄樊裔仕金爲司砲後降元軍仍司砲給元人曰砲利于短不利於長使截其木數尺便十餘擡由是機雖起伏所擊無力是歷代砲法猶多用機發石也然火砲實起於南宋金元之間宋史虞允文采石之戰發霹靂砲以紙爲之實以石灰硫磺投水中而火自水跳出紙裂而石灰散爲烟霧眯其人馬遂敗之又魏勝創砲車施火石可二百步其火藥用硝石硫磺柳炭爲之此近代用火具之始續通鑑金人守汴於城上懸風板之外以牛皮爲

際蒙古以火砲擊之隨即延爇城中亦有火砲名震天雷者用鐵罐盛藥以火點之砲起火發其聲如雷聞百里外所爇圍半畝以上鐵甲皆透蒙古爲牛皮洞屋直至城下掘城城中以鐵絙懸震天雷而下至掘處火發人與牛皮皆迸碎又有飛火槍注藥以火發之輒前燒十餘步蒙古惟畏此二種又金史及續通攷金哀宗時蒲察官奴以火槍破敵以紙十六重爲筒實以柳炭鐵屑磁末硫磺砒硝以繩繫槍端以鐵罐藏火臨陳燒之火出槍前丈餘元兵不能支遂潰其後阿里海牙攻樊城時元世祖得回回亦思馬因所獻新礮法元史世祖徵礮匠西域阿老瓦丁與其徒亦思馬因至造大礮豎午門前試之徹數十里命送軍前乃進攻樊樊破移以向襄

陽一砲中譙樓聲如震雷世所謂襄陽砲也蓋火砲之製至是而益精且來自西域故世傳爲西洋礮至如宋開寶中張和仲所記岳義方火箭及曾公亮編武經有虎蹲旋風之砲蒺藜霹靂之毬則固未如後世大火砲之用耳明初有火車火傘大二三將軍等砲及碗口銅銃手把銅銃佛郎機等品建文東昌之戰燕軍爲火器所乘死者萬餘征南時張輔以神銃擊破交趾象陣也先圍京城于忠肅欲放大銅銃掘土坑藏身親燃火於藥線以擊敵是皆火器之試於用者而鳥槍則起于嘉靖中郎瑛七修類藁云嘉靖間倭人內地有被擒者並得其銃遂令所擒之倭教演中國遂傳其法今且遍天

下云按續通考所記前明軍器但有弓弩盔甲槍刀劍銃之類而鉛彈則嘉靖四十三年始用若順之疏云國初止有神機火槍一種而佛郎機子母砲鳥嘴銃皆後出鳥嘴銃最猛利以銅鐵為管木橐承之中貯鉛彈其點放之法兩手握管手不動而藥線燃其管背施二臬以目對臬以臬對所欲擊之人無不着者此即今之鳥槍火技至此而極是倭人用以肆其巧于中國而中國習之者也云云據此則鳥槍起於嘉靖中傳自倭人則矣然續通考參將戚繼光云昔署衛印時於衛庫見鳥嘴銃乃倭變未作時所故有者則又非起於嘉靖按邱文莊云神機火槍以永樂中平南交交人所製者為尤巧命內官

如其法監造于鑿震澤紀聞亦云文皇北征時初得安南神槍虜一人直前二人繼之皆中槍而斃又明制凡火器係內府兵仗局掌管在外不許成造然則前明征交後已有鳥槍但明制禁外間習用最嚴故承平日久皆不知用之直至嘉靖中倭人中國又得其傳耳

按明史兵志火箭係內永樂征交趾得神機槍礮法特置神機營習之大者用車次及小者用架用樁用托所謂用車者即今之大砲也用架用樁者蓋即今之鳥機砲也其用托者蓋即今之鳥槍也是鳥槍之制永樂中已有之然不傳於外永樂二十年雖從張輔請置砲於大同等關以禦敵然利器不示人朝廷

每慎惜之宣德中又敕宣府總兵譚廣謂神銃國家所重以壯軍威勿輕給正統六年邊將黃真立神銃局於宣府帝猶以火器外造恐傳習漏泄特敕止之是正統以前爲秘未嘗傳習於外直至嘉靖以後始用之於營伍耳

紙錢

歐陽公謂五代禮廢寒食野祭而焚紙錢以爲紙錢自五代始其實非起於五代也漢書張湯傳有人盜發孝文園瘞錢如淳曰埋錢於園陵以送死也南史吳苞將終謂其弟子曰吾今夕當死壺中大錢一千以通九泉之路是漢及六朝固皆用實錢然漢書郊祀志令祠進

五時牛具皆以木寓馬代駒及諸名山川用駒者皆以木寓馬代則祭祀用牲已有以木象形者特未用於錢耳事林廣記及困學記聞皆謂漢以來有瘞錢後里俗稍以紙寓錢而不言起自何代唐臨冥報錄曾三異同話錄謂唐以來始有之名曰寓錢言其寓形於紙也法苑珠林則謂起於殷長史洪慶善杜詩辨證則謂起於齊東昏好鬼神之術剪紙為錢以代束帛二說雖不同然封氏聞見記謂紙錢魏晉以來已有之今自王公至士庶無不用之封演唐德宗時人去六朝未遠所見必非無據則紙錢之起於魏晉無疑也舊唐書王璵傳開元二十六年璵為祠祭使乃以紙錢用之於祠祭通鑑

亦謂與用紙錢類巫覡習禮者羞之此又為朝廷祀典用紙錢之始蓋自昔但里俗所用而朝廷祭祠用之則自璵始耳然曰習禮者羞之則其時尚有不用者唐書范傳正言顏魯公張司業家祭不用紙錢至宋錢鄧公猶不燒楮鏹蓋古人祭祀本用玉幣漢以來始用錢後世鬼神事繁乃易以紙故一二守禮之士非之以其起於祈禱以徼福也其實律以檀弓明器之義則紙錢固未嘗不可邵康節春秋祭祀亦焚楮錢伊川怪問之曰脫有益非孝子順孫之心乎朱子云國初言禮者錯看徒作紙衣冠而不作紙錢不知紙衣冠與紙錢何別戴埴鼠璞亦云漢之瘞錢近於之死而致生之易以紙錢

深有合於塗車芻靈之義袁褧楓窻小牘記宋思陵神輿就道諫官以爲俗用紙錢乃釋氏使人過度其親恐非聖主所宜孝宗抵之於地曰邵堯夫何如人而祭先亦用紙錢豈生人處世能不用一錢乎清異錄載周世宗發引日金銀錢寶皆寓以形楮泉大若盞口其印文黃曰泉臺上寶白曰冥遊亞寶亦見都穆聽雨紀談此又後世黃白紙錢之始也按北夢瑣言王司徒潛與武相元衡善元衡被刺潛嘗四時燒紙錢祭之有許琛者暴卒見冥官冥官謂未當死乃放之還因令寄聲王司徒謂我即武相公也感司徒嘗資我紙錢但多穿破爲我語司徒須加檢校楊收爲楊元玠所譖死一日忽謁鄭愚借錢十

爲鄭允其半收曰非銅錢也燒時幸勿著地鄭如數燒之有岳道士秦保言偶曰眞君上仙何須紙錢夜夢眞人曰此與吏所爲我何須之由是人皆信用紙錢夷堅志鄒智明得暴疾請僧誦孔雀明王經見有孔雀來逐兇鬼訶鄒曰我輩當去願多燒冥錢與我乃呼僕買楮幣焚之諸鬼盡去項明妻胡氏已死其魂仍來與女同宿且語項云吾父室廬敝擬建新居求錢助費乃焚紙鏹數百束又云錢多無人輦送乃畫兩力士焚之遂去又趙天羽小說明崇禎末京師市肆人鬼雜出有以紙錢市物者初不及辨及晩始覺乃設水盆令交易者投錢於水以別眞僞東軒述異記高陽長發堂記一人夢

故友來訪索銀錢許之友復曰錠須滿金滿銀阡張紙帛須完全者又沈耀先死其友人忽見之與語冥間事曰世間紙錢亦有用乎曰亦好然則紙錢紙錁冥間眞用之矣豈人世之所意爲者鬼神即從而狥之耶

紙馬

天香樓偶得云俗於紙上畫神像塗以彩色祭賽既畢則焚化謂之甲馬以此紙爲神所憑依似乎馬也然蚓菴瑣語云世俗祭祀必焚紙錢甲馬有窮隆山施煉師攝召溫帥下降臨去索馬連燒數紙不退帥云獻馬已多帥判云馬足有疾不中乘騎因取未化者視之模板折壞馬足斷而不連乃以筆續之帥遂退然則昔時

書神像於紙背有馬以爲乘騎之用故曰紙馬也

以錢代蓍

暇耕錄云今人卜卦以錢代蓍便於用也然不詳所始儲泳祛疑亦但謂近世以錢擲爻取其簡便而已按賈公彥儀禮疏云古者用木畫地今則用錢以三少爲重錢重錢則九也三多爲交錢交錢則六也兩多一少爲單錢單錢則七也兩少一多爲拆錢拆錢則八也陳繼儒群碎錄引此而申明之謂兩背一面爲拆兩面一背爲單俱面爲交俱背爲重公彥疏如此則唐人已用之按耳目記王庭湊名五明道士卜擲卦三錢皆舞此唐時錢卜之證也今考朱子語類并不始於唐實自漢始

語類曰今人以三錢當揲蓍乃漢焦贑京房之學又云卜卦之錢用甲子起卦始於京房項平甫亦云以京易考之世所傳火珠林卽其遺法火珠林卽交單重拆也則錢卜始於京房無疑矣唐詩有君平擲卦錢之句益可見君平已用錢卜儲泳又謂自昔以錢之有字者爲陰無字者爲陽朱子則以有字者爲面無字者爲背凡物面皆屬陽背皆屬陰因反舊法而用之故建安之學者悉主其說至今術家皆然也按古者鑄金爲錢其陰或紀國號故有字者宜爲陰然錢有面故其背有字錢無面則自當以有字者爲面若·本朝之錢一面紀年號一面紀省局則以年號爲面更不待言矣

門帖

門帖本古之桃符後漢書禮儀志注引山海經度索山大桃樹樹上有二神人一曰神荼一曰鬱壘能辟百鬼故黃帝象之冬月驅儺畢卽立桃梗於戶上王充論衡亦曰立桃象人於門戶然則桃符之制其來甚古風俗通曰桃梗者更也歲終更始受介祉也然古時用桃梗後世則易以紅紙而書吉祥語於其上不知始自何時陳雲瞻簪雲樓雜話云春聯之設自明太祖始帝都金陵除夕前忽傳旨公卿士庶家門上須加春聯一幅帝微行出觀偶一家獨無詢知爲屠豕者尚未倩人寫耳帝爲大書雙手劈開生死路一刀割斷是非

根投筆徑出校尉一擁而去已而帝復出不見懸掛問之云知是御書高懸中堂以爲獻歲之祥帝大喜又太祖賜陶安門帖曰國朝謀略無雙士翰苑文章第一家見刻朝詩集又賜廖永忠以漆牌書功超羣將智邁雄師八字懸於門首見明史本傳則門帖起於明太祖理或然也然輟耕錄云張之翰由翰林學士除松江知府自題桃符云雲間太守過三載天下元貞第二年是歲蓬卒元貞者元成宗年號也癸辛雜識鹽官縣學教諭黃謙之甲午歲題桃符云宜入新年怎生呵百事大吉那般者包宏齋致仕後作閒居題桃符云日餘暫居猶旅舍夜長宜就作祠堂廖葯州桃符云喜有寬閑爲小

隱粗將止足報明時桃花流水之曲綠陰芳草之間又夷堅志湘鄉學長王仲淹書孔廟桃符曰競說素王顏有喜定知黃甲捷先通已而王仁伯改名顏遂發解次科仲淹又改孔廟桃符曰素王顏色津津喜黃甲科名鼎鼎來已而王甫強又登第則宋元時已有門帖矣不特此也說苑五代時僞蜀每歲除諸宮門各給桃符書元亨利貞四字時孟昶子善書取本宮策勳府桃符書云天垂餘慶地接長春明年王師平蜀以呂餘慶知軍府事即策勳府爲治所而長春乃太祖聖壽節也亦見黃休復茅亭客話而楊文公談苑又以爲孟昶學士辛寅遜所題桃符則門帖又不自宋元始五代時早有之

矣

名帖

以紙通名謂之拜帖劉馮事始云古昔削木以書姓名故謂之刺後世以紙書謂之名帖按此說亦有可疑者既云削木爲刺則應是未有筆墨以前乃六經及先秦兩漢之書並無刺字漢初猶謂之謁史記酈生踵門上謁按劍叱使者使者懼而失謁跪拾謁還走報沛公漢書高祖紿爲謁曰賀錢萬師古註曰爲謁者書刺自言爵里若今參見尊貴而通名者也又石奮爲中涓受書謁袁盎傳上謁婁敬傳將命者驚而失謁又雋不疑冠進賢冠帶櫑具劍上謁暴勝之注皆云謁如今之投刺

也是漢時皆謂之謁無所謂刺也懷刺始見於禰衡又
後漢書循吏傳郭林宗齎刺就太學謁仇覽又童恢傳
楊賜被劾諸掾屬悉投刺去其時已在蔡倫造紙之後
若如劉馮所云則未有紙以前謂之謁既有紙以後反
削木爲刺似非事理然魚豢典略載皇甫規家居有雁門
太守亦歸里以刺來謁規不禮之以其刺刮滅則刺又
似削竹木爲之者竊意古人通名本用削木書字漢時
謂之謁漢末謂之刺漢以後則雖用紙而仍相沿曰刺
故事林廣記云見長者用名紙見敵以下用刺其文書
某郡姓名有爵者並書爵謂之爵里刺其實已皆用紙
也六朝時名紙但謂之名南史何思澄每夕作名一束

曉便命駕謁士無不悉狎晩還家所齎名必盡通鑑集覽唐百官於閤門奏牓子牓子用紙闊四五寸書鄉邑姓名於其中刺則用紙闊二三寸書姓名於紙之前反卷如箸以紅絨要之凡謁人必先托門者通進謂之投刺日反卷如箸蓋猶存制木遺式也李濟翁資暇錄謂李德裕爲相時人每通謁改具銜起居謂之門狀此後世門狀之始沈括筆談謂今之門狀稱牒件狀如前謹牒此唐人都堂見宰相之禮其式先具事因中取處分官相於狀後判引方許見後人乃漸施於執政私第小說記施於私第自李德裕始近世謁者無高下一例用之謂之大狀北夢瑣言又云大中時薛保遜方作門狀後又以所懷列于啓事號爲門狀啓其式云謹祗候起居云云又費袞梁溪漫志謂熙豐間士大夫謁刺于年月前加一行云牒件狀如前謹牒政宣間乃去此一行其末稱裁旨此可見宋時門狀之式皇甫庸近峯聞略劉瑾用事時百官門狀啓禮悉用紅紙故京師紅紙價頓長十數倍然則古來名紙門狀

尙皆用白紙今所用紅帖則自劉瑾始也王阮亭香祖筆記謂翰林故事坊局已上乃用紅柬餘刺尙皆止用白不喻其義此皆不知古人名帖本用白紙也翰林之用紅用白蓋自用紅帖以後稍有區別耳郎瑛七修類稿亦云予少年見公卿刺紙不過今之白柬紙二寸間有一二蘇箋可謂異矣又延吉錄記海瑞爲南冢宰有幣物爲贄者皆不受名紙用紅帖者亦以爲侈而惡之又可知是時尙未全用紅紙而奔競者則益踵事增華嘯虹筆記載茅溶陽每謁嚴嵩用赤金縷姓名縫紅綾作柬嵩以爲尊之也而閽人利其金每傳報後輒取金去以是嵩敗茅竟免交通律則並有用紅綾金字者矣湧幢小品記張江陵盛時諂之者名帖用織錦以大紅絨爲字而繡金上下格爲蟒龍蟠曲之狀江陵見之喜

笑然不以為非也江陵不通賄賂獨好尊大故人以此媚之則又有用紅絨織銜者矣又王弇州觚不觚錄云親王投刺例不稱名有書王者有書別號者禮至尊也惟晉王則一切通名自分宜當國而親王無不稱名矣至江陵則無不稱晚生矣當江陵時襲封者至稱門生矣觚不觚錄又云故事投刺束面皆書一正字萬曆丙子入朝投刺皆不書正字爲江陵諱也明人小說又記正德中一大臣謁劉瑾刺稱門下小廝嘉靖中一儀部謁翊國公刺稱渺渺小學生又有自稱將進僕神交小子未面門生者即此一事之沿革亦可以觀世風也翰林名帖例寫大字蓋起於有明中葉湧幢小品云翰林字大幾與亞卿等余在姚畫溪公家見公座主王槐野單名帖稱友生字僅蠅頭是科甲辰會元瞿文懿亦有單帖稱年侍生與槐野字略相等可見前輩

謹仆如此此據此則嘉靖以前尚不用大字也湧幢小品又記御史與主事文移御史署名頗大王偉爲職方時日占云諸葛大名垂宇宙今人名大欲如何後偉爲兵部侍郎有客賀曰大名今屬公矣又占曰諸葛大名非用濃清高二字蕭千秋如今一紙糊塗帳滿面松烟不識羞冬夜箋記云昔見前輩往來名刺親戚則寫眷世交則寫通家同年子弟寫年家自明末尚聲氣並無半面者亦稱社稱盟今則改爲同學且無論有科第與否俱寫年家矣分甘餘話順治中社事盛行京師往來投刺無不稱社盟者楊雍建疏言之部議飭禁遂止不行二十年來京師通謁無不用年家眷三字有人戲爲詞

日也不論醫官道官也不論兩廣四川但通名一概年家眷

木棉布行於宋末元初

古時未有棉布凡布皆麻爲之記曰治其麻絲以爲布帛是也木棉作布邱文莊謂元時始入中國而張七澤潯梧雜佩引通鑑梁武帝送木棉皂帳事據史炤釋文木棉以二三月下種至夏生黃花結實及熟時其皮四裂中綻出如綿土人以鐵鋌碾去其核取棉以小竹弓彈之細卷爲筒就車紡之自然抽緒織以爲布謂即此物也按史炤釋文所云正是今棉花所織之布則梁武時已有此布矣說者謂漢書註孟康曰閩人以棉花爲

吉貝而正字通及通雅俱云吉貝木棉樹也南史林邑傳亦云吉貝者樹名也其花如鵝毳抽其緒紡之作布與紵布不殊是六朝以前木棉布乃吉貝樹之花所成係木本而非草本今粵中木棉樹其花正紅及落時則白如鵝毳正南史所云吉貝樹也但其花祗可絮茵褥而不可織布按南史林邑傳以吉貝爲樹舊唐書南蠻傳則云吉貝草緝花作布名曰白氎新唐書林邑傳並不曰吉貝而曰古貝謂古貝者草也然則南史所謂吉貝之樹即唐書所謂古貝之草其初謂之木棉者蓋以別於蠶繭之絲而其時棉花未入中土不知其爲木本草本以南方有木棉樹遂意其即此樹之花所織迨宋

子京修唐書時已知為草本故不曰木而曰草耳史炤北宋人（見文彥博傳）又在子京之後并習知其礮彈紡織之技故註解益詳以此推之則梁武木棉皁帳即是草本之棉所成而非木棉樹也更進而推之禹貢厥篚織貝蔡九峯註今南夷木棉之精好者謂之吉貝則夏之織貝亦即今草棉布是三代時已有之矣其見於記傳者南史姚察有門生送南布一端察曰吾所衣者止是麻布此物吾無所用白樂天布裘詩云桂布白似雪又以布裘贈蕭殷二協律詩云吳綿細軟桂布白曰桂布者蓋桂管所出也孫光憲南越詩曉厨烹淡菜春杼織橦花（草棉亦名橦花）李琮詩腥味魚吞墨衣裁木上棉東坡詩東來賈

客木棉裘以及五代史馬希範作地衣春夏用角簟秋冬用木棉宋史崔與之傳瓊州以吉貝織爲衣衾工作出自婦人皆此物也然則棉花布自古有之何以邱文莊謂元初始入中國蓋昔時棉花布惟交廣有之其種其法俱未入中土觀姚察門生所送祇一端白樂天以此送人並形之歌詠則其爲罕而珍重可知迨宋末元初其種傳入江南而布之利遂衣被天下耳謝枋得有謝劉純父惠木棉詩云嘉樹種木棉天何厚八閩厥土不宜桑蠶事殊艱辛木棉收千株八口不憂貧江東易此種亦可致富殷奈何來瘴癘或者畏蒼旻吾知饒信間蠶月如岐邠兒童皆衣帛豈但奉老親婦女賤羅紈

貢絲買金銀角齒不兼與天道斯平均所以木棉利不界江東人據此則宋末棉花之利尚在閩中而江南無此種也元人陳高有種花詩云炎方有種樹衣被代蠶桑舍西得閑園種之漫成行苗生初夏時料理晨夕忙揮鋤向烈日灑汗成流漿培根澆灌頻高者三尺强鮮鮮綠葉茂燦燦金英黃結實吐秋繭皎潔如雪霜及時以收斂采采動盈筐緝治入機杼裁剪爲衣裳禦寒類挾纊老稚免淒涼陳高元末人而隙地初學種之則其來未久可知陶九成輟耕錄記松江烏泥涇土田磽瘠謀食不給乃覓木棉種於閩廣初無踏車椎弓之制率用手去其子線絃竹弧按掉而成其功甚艱有黃道婆

自崖州來教以紡織人遂大獲其利未幾道婆卒乃立
祠祀之三十年祠毀鄉人趙愚軒重立云九成元末人
當時所記立祠始末如此益可見黃道婆之事未遠而
松江之有木棉布實自元始也瑯琊代醉編又謂棉花
乃番使黃始所傳今廣東人立祠祀之合諸說觀之蓋
其種本來自外番先傳於粵繼及於閩元初始至江南
而江南又始於松江耳元世祖本紀至元二十六年置
浙東江東江西湖廣福建木棉提舉司責民歲輸木棉
布十萬疋程鉅夫集有送人赴浙東木棉提舉詩鉅夫
仕元初而其時木棉特設專官則其初為民利可知邱
文莊所謂元時始入中國非無稽也明史食貨志明太

祖立國初即下令民田五畝至十畝者栽桑麻木棉各半畝十畝以上倍之又稅糧亦準以棉布折米